

Voix et présence face à un groupe (initiation)

F1412

Enseigner est un métier dont l'enjeu est la transmission du savoir. Ce que l'on donne à voir et à entendre impacte le groupe. Quelle voix et quelle posture professionnelles adopter pour capter son auditoire et le mettre en situation d'écoute attentive ?

Public concerné Enseignants de l'Université Paul Sabatier Toulouse 3

- Objectifs**
- Prendre conscience de ce que l'on donne à voir et à entendre face à un groupe
 - Développer une « voix professionnelle »
 - Développer une « posture professionnelle »

- Contenu**
- Pendant la séance de formation :
 - placer sa voix (avec ou sans micro) : exercices d'échauffement des cordes vocales, travail sur les intentions orales, techniques pour « tenir en haleine » son auditoire, exercices pour placer sa voix ;
 - le corps professionnel : présence corporelle, exercices sur l'alternance déplacement/immobilité et sur les émotions.Les apports théoriques se font au fur et à mesure de la pratique et des exercices proposés.
 - À l'issue de la formation :
Chaque participant pourra solliciter le SUP pour bénéficier d'un accompagnement individuel afin de réinvestir les contenus de la formation dans son contexte particulier.

- Modalités**
- Échanges sur les pratiques
 - Apports théoriques
 - Activités, analyses personnelles

Durée : 6 h

Intervenant : Isabelle Jourdan

Nombre de participants : 15